

THE FAIRY QUEEN HENRY PURCELL

Vrijdag 11 mei 2012

Muziek terwijl het publiek zijn plaats zoekt:

- 1 1st Music: Prelude Orkest
- 2 Hornpipe Orkest
- 3 2nd Music: Air Orkest
- 4 Rondeau Orkest
- 5 Overture Orkest

1e Akte

De handeling van de semi-opera The Fairy Queen -De Elfenkoningin- gaat in verkorte vorm als volgt:

In de griekse stad Athene is, de volgende dag, een huwelijk gearrangeerd tussen 2 jonge mensen.

De aanstaande bruid houdt echter van een ander, die ook van haar houdt.

De bruid -Hermia- vlucht met haar minnaar Lysander 's-avonds naar het bos bij Athene.

6 Come let us leave the town Duet Annemieke R en bassolist

Ter gelegenheid van hun huwelijk willen een mallotig stel handwerkslieden een toneelstuk opvoeren. Een griekse tragedie totaal ongeschikt voor de gelegenheid.

Ook zij vertrekken 's-avonds naar het bos om dat stuk te oefenen.

In dat bos, waar dus de twee gelieven naartoe vluchten, zijn ook een vriendin van de bruid met de

bruidegom gevlucht, Zij, Helena houdt van de bruidegom, maar hij -Demetrius- niet van haar.

Het wordt druk in het bos want ook een groep elfen onder aanvoering van de elfenkoningin Titania huist daar evenals haar echtgenoot Oberon waarmee ze een ruzie uitvecht wegens een door Titania ontvoerd Indiaas kind.

Als de handwerkslieden arriveren in het bos zijn ze, om het feest van morgen alvast te vieren behoorlijk aangeschoten.

De, voor mensen, onzichtbare elfen porren en plagen de dronken toneelschrijver met zijn vrienden en laten hem van alles bekennen, tot hij uiteindelijk met zijn maten vermoeid in slaap valt.

7 Scene of the drunken poet Teun, Annemiek vZ, Sybil, Isabel en Koor

8 1st Act tune Orkest

2e Akte

Oberon en Titania ruzieen door. Titania wordt door haar elfen ge-entertained, Zij zingen en dansen voor haar, en het gestolen kind.

Dan komen de personificaties van "De Nacht", "Het Mysterie", "Het Geheim" en "De Slaap" en zingen voor haar.

Na het lied van "De slaap", valt Titania in slaap.

9 Come all ye songsters Ard Verkerke

10 Prelude Orkest

11 May the God of Wil inspire Koor

13a Now join you warbling voices Koor en orkest

13b Sing while we trip it Annemiek v Z en Koor

Faries dance Orkest

14 Entrance of Night Annemieke R

15 Entrance of Mystery Annemiek v Z

16 Entrance of Secrecy Ard Verkerke

17 Entrance of Sleep Koor en orkest

19 2nd Act tune Orkest

3e Akte

Om wraak te nemen, drupt Oberon een elixer op haar ogen dat zorgt dat Titania verliefd wordt op het

eerste levende wezen dat zij ziet zodra ze wakker wordt.

Dat is een van de handwerkslieden, de domste van allemaal, die voor de gelegenheid door Oberon ook nog een ezelskop krijgt opgezet.

Titania wordt op slag verliefd op de toneelspeler met de ezelskop, tot groot vermaak van haar echtgenoot en zijn helper Puck.

Deze laatste, Puck, heeft het liefdeselixer ook de ogen van sommige van de minnaars gedrupt, waardoor iedereen nu verliefd is op de verkeerde.

20 If love's a sweet passion Annemiek v Z en Koor

24 Ye gentle spirits of the air Annemieke R

Verderop zijn ook boerenknechten aan het werk, aan het hooien. Een van de meisjes bij hen vertelt hoe zij mannen voor de gek houdt. Er volgt een boerendans.

26 When I have often heard Annemiek, Sybil, Isabel om en om.

27 Dance for the haymakers Orkest

En de elfen vertellen dat ze wel duizend en duizend verschillende manieren weten om de tijd te doden.

28 A thousand, thousand ways Koor en orkest

29 3rd Act tune Orkest

PAUZE

4e Akte

30 Symphony Orkest

De dag breekt in de verte weer aan en Oberon verbreekt de betovering die hij zijn vrouw heeft opgelegd door haar verliefd te laten worden op de toneelspeler met de ezelskop. Ook de gelieven worden weer verliefd op de juiste partner.

31 Now the night Annemiek v Z en Koor

En de elfen begroeten de opkomende zon in de gedaante van de god Phoebus. Die vertelt hoe hij de winter verjaagt door de aarde te verwarmen.

33 Entry of Phoebus Orkest

34 When a cruel long winter Ard Verkerke

35 Hail Great parent Koor en orkest

40 4th Act tune Orkest

5e Akte

41 Prelude Orkest

Een meisje zingt haar smart uit over het verlies van haar minnaar.

43 The Plaint Annemieke R

In een paradijselijke tuin wordt het huwelijk van de minnaars voorbereid. De lucht echoot van het elfenvleugel geklapper.

45 Symphony Orkest

47 Thus happy and free Sybil, Isabel

50 Hark, how all things Annemiek R

51 Hark, the echoing air Annemiek, Sybil, Isabel.

De god van het huwelijk, Hymen, wordt opgeroepen, hij slaapt nog. Uiteindelijk verschijnt hij maar hij is niet zo enthousiast.

Zijn toorts, om het huwelijk te sluiten, is reeds lang uitgegaan. Uiteindelijk steekt de zon de toorts weer aan en kan er worden getrouwd.

Het hele gezelschap van elfen, stedelingen en acteurs wenst ze geluk. Alles is vergeten als was het een droom. En de volgende zomernacht begint alles in de elfenwereld weer opnieuw.

52 Sure the dull god Annemiek, Sybil, Isabel en Koor.

53 Prelude Orkest

- | | | |
|----|------------------------|--------------------------|
| 54 | See, I obey | Bassolist |
| 55 | Turn then thine eyes | Annemiek, Sybil, Isabel. |
| 56 | My torch indeed | Bassolist |
| 57 | They shall be as happy | Alle solisten |
| 59 | They shall be as happy | Tutti |

N.b.: de nrs. 12, 18, 21, 22, 23, 25, 32, 36, 37, 38, 39, 40, 42, 44, 46, 48, 49, 58 komen te vervallen. Verder zijn sommige aria's ingekort.